

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-885-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III- IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

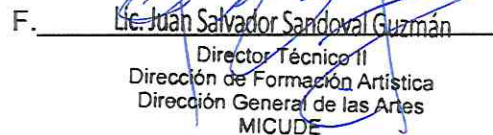
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período de julio 2023. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período de julio 2023. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período de julio 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio 2023	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre. 2. Analiza la fluidez del aire 3. Reconoce el apoyo diafragmático 	<p>30 Preparatory Vocalises para soprano.</p> <p>Vocalizaciones de Manuel García para Soprano y Tenor.</p> <p>Concone Op.50 para voz baritono, contralto y bajo.</p> <p>Arias Antiguas, españolas, de Zarzuela o Canción latinoamericana.</p>	<p>Ejercitará y practicará</p> <p>Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	6	4	3	15	15
3	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	3	3	3	13	13
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	13	13
6	Alvarado Diaz , Christa Emy	3	3	3	3	12	12
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	3	3	3	3	12	12
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	12	12
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0
11	Montero Chollima , Amy Anneliese	4	4	4	3	15	15
12	Ovalle Lelva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Culajay , Diego Enrique	3	3	3	3	12	12
14	García Flores , Yudi Marcella	3	3	3	3	12	12
15	Gómez Ortíz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
17	Montero Chollima , Yerik Iain	3	3	3	3	12	12
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	12	12
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	0
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	13	13
22	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	12	12
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	3	12	12
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12

Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio 2023	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma personaje según carácter requerido en la Zarzuela. 2. Analiza estilo de fraseo español. 3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las romanzas. 	<p>La canción, la zarzuela, música latinoamericana.</p> <p>Lectura, análisis del libreto de la Zarzuela Luisa Fernanda de Federico Moreno Torroba.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonación, respiración diafragmática, colocación de sonido y altura con la floritura y estilo español.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	16	
3	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	
4	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	3	3	3	16	
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	16	
6	Alvarado Díaz , Christa Emy	3	3	3	3	15	
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	3	3	3	3	15	
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enríqueta	3	3	3	3	15	
10	López Conde , Lcasta Isabel	0	0	0	0	0	
11	Montero Cholima , Amy Anneliese	4	4	4	4	19	
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	
13	Aguliar Culajay , Diego Enrique	3	3	3	3	15	
14	García Flores , Yudi Marcella	3	3	3	3	15	
15	Gómez Ortíz , Boris Williams	0	0	0	0	0	
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	
17	Montero Cholima , Yerik Iain	3	3	3	3	15	
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	15	
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	16	
22	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	15	
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	3	15	
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	15	

Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio 2023	<p>Reconoce los sustantivos, singulares, plurales.</p> <p>Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener".</p> <p>Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto.</p> <p>Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal.</p> <p>Reconoce pronombres relativos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el texto a interpretar 2. Reconoce el color de voz. 3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto a interpretar. 	<p>Italiano</p> <p>Números cardinales.</p> <p>Presente indicativo (verbos regulares).</p> <p>El presente de los verbos irregulares.</p> <p>Los verbos modales.</p> <p>Números ordinales.</p> <p>Las preposiciones.</p> <p>Dicción e interpretación según aria asignada.</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>